



Comunicato stampa

Convegno di Studio

"L'artigianato artistico e tradizionale come reale prospettiva occupazionale"

Giovedì 6 dicembre 2012 Ore 16.45 Badia Polesine

Sala conferenze "B. Soffiantini" presso Abbazia della Vangadizza via degli

Estensi

Fare informazione e verificare la reale possibilità che la riscoperta dell'artigianato artistico, inteso come decorazione, e quello tipico tradizionale, possano essere motivo di attrazione di nuova imprenditorialità ed occupazione, contribuendo alla valorizzazione del territorio nei suoi vari aspetti artistico, ambientale, occupazionale, turistico, commerciale. Questo è l'obiettivo del convegno di studio "L'artigianato artistico e tradizionale come reale prospettiva occupazionale", organizzato dal Comune di Badia Polesine, che si svolgerà Giovedì 6 dicembre 2012 alle ore 17 presso la sala conferenze "B. Soffiantini" nell'Abbazia della Vangadizza.

Durante il convegno si parlerà della creazione di un polo innovativo per il rilancio delle arti e dei mestieri. Infatti, il presupposto è che l'artigianato Artistico e Tradizionale svolga una funzione di traino, in quanto improntato alla costante ricerca qualitativa, in grado di attrarre le giovani generazioni e di occupare mercati di nicchia, insensibili alle cicliche crisi economiche. Le attività artigianali e artistiche prevedono un investimento minimo, sono diffuse e non delocalizzabili, perciò rivestono un ruolo fondamentale sul piano sociale ed economico.

Nel programma del convegno, oltre alla presenza degli amministratori locali e regionali, ci sono le relazioni di Enrico Maria Davoli, docente di Storia della Decorazione all'Accademia BB.AA. di Bologna, sui principi deontologici e il ruolo storico della decorazione, nonché sulla necessità del recupero della decorazione canonica nella cultura contemporanea e della ricostituzione di un repertorio ornatistico al servizio dell'impresa artigiana. Poi, Marco Lazzarato, docente di Tecniche del Mosaico all'Accademia BB.AA. di Bologna relazionerà sul rapporto funzionale fra decorazione e ornatistica, dal punto di vista dei ruoli professionali, degli aspetti tecnici, delle procedure operative e della formazione. Invece, Enrico Aceti, docente di Elementi di architettura e urbanistica all'Accademia BB.AA. di Bologna, tratterà del rapporto fra decorazione e architettura, implicazioni culturali e analisi delle conseguenti filiere produttive. Fra gli interventi, ci saranno anche quello di Santo Romano, commissario straordinario per la Formazione, l'Istruzione ed il Lavoro della Regione del Veneto, che parlerà dei provvedimenti regionali per formazione e occupazione, e l'intervento di Giorgio Minighin, presidente del Metadistretto Veneto dei Beni Culturali.

Il convegno sarà l'occasione per illustrare il bando di locazione delle 5 unità produttive, che saranno realizzate nelle barchesse della Vangadizza, con agevolazioni per le ditte locatarie, che potranno usufruire di contributi in conto capitale per il 50% per l'allestimento dei locali e l'acquisto di attrezzature. La domanda si può scaricare dal sito del Comune di Badia Polesine e dal sito www.vangadizza.it.