



UNIONE EUROPEA



REGIONE DEL VENETO

Azione 1.3.3: "Interventi nell'ambito dell'artigianato artistico e tradizionale"
Linea di intervento 1.3: "Politiche di sostegno alla promozione e allo sviluppo dell'imprenditorialità"
Programma Operativo Regionale (POR - CRO) parte FESR 2007 - 2013



IL VENETO UNA REGIONE DELL'EUROPA

**CENTRO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ARTI E DEI MESTIERI
DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO E TRADIZIONALE**

*Sviluppo dei mestieri artistici e tradizionali e divulgazione di conoscenze tecniche e di abilità di lavorazione
per nuova imprenditorialità e nuova occupazione*



Segreteria Organizzativa

Coop.Services soc. coop.

Via Principe Amedeo, 49/a int. 2 - 35042 Este (PD)

Tel. 0429 603233 - Fax 0429 610504 - E-mail: info@coop-services.com



Comune di
Badia Polesine

Il Comune di Badia Polesine è lieto di invitarLa al **Convegno di Studio**

L'artigianato artistico e tradizionale come reale prospettiva occupazionale

UN POLO INNOVATIVO PER IL RILANCIO DELLE ARTI E DEI MESTIERI

L'artigianato e l'industria artistica come reale prospettiva culturale ed occupazionale

*Abbazia della Vangadizza
Sala conferenze "B. Soffiantini"*

Via degli Estensi - Badia Polesine (RO)

Giovedì 6 dicembre 2012 Ore 16.45

Partners

Provincia di Rovigo
I.I.S. - I.S.A. "B. Munari" Castelmassa
Liceo Artistico "Roccati" di Rovigo
APAR - Confartigianato Rovigo
CONSVIPO
AGCI Veneto
COOP.SERVICES Soc.coop

INTRODUZIONE

L'artigianato Artistico e Tradizionale è, da sempre, la prima risposta ai problemi occupazionali perché, con un investimento minimo, consente di intraprendere un'attività lavorativa a chiunque abbia delle capacità. Tali attività sono diffuse e non delocalizzabili, perciò rivestono un ruolo fondamentale sul piano sociale ed economico. L'incremento del "vivaio" artigianale, anche attraverso forme cooperativistiche, dev'essere quindi l'obiettivo primo di tutte le politiche, che si occupano di difesa dell'occupazione e di rilancio dell'economia.

I temi della ricerca e dell'innovazione, solitamente imperniati sull'approccio scientifico-tecnologico, perché ispirati ai grossi complessi industriali, dovrebbero invece affrontare anche le problematiche dell'innovazione intesa come aggiornamento estetico-funzionale del prodotto, all'esplorazione di nuovi ambiti merceologici, alla creazione di reti produttive, informative, promozionali e commerciali.

L'artigianato Artistico e Tradizionale svolge una funzione di traino, in quanto improntato alla costante ricerca qualitativa in grado di attrarre le giovani generazioni e di creare mercati di nicchia, insensibili alle cicliche crisi economiche.

Va precisato però che la definizione di "artigianato artistico" è da rigettarsi perché palesemente fuorviante. Presuppone infatti un artigianato non artistico, il che è impossibile perché è nella natura del lavoro artigiano quella di lavorare "con arte".

Oggi va reintrodotta il termine originario di DECORAZIONE, che indica il settore dell'artigianato che si occupa del Decoro dei manufatti tramite l'uso di una delle "Belle Arti", la DECORAZIONE appunto.

In questo senso vanno rifondate le politiche formative, per formare nell'artigiano la primaria capacità di ideare, progettare ed elaborare disegni e modelli estetici canonici, desunti dall'arte della DECORAZIONE, riservando l'acquisizione di capacità tecniche settoriali a successivi tirocini laboratoriali. La sfida economica nei prossimi anni si giocherà sulle forme dei manufatti, che dovranno essere canoniche, non sulle loro tecnologie produttive.

PROGRAMMA

Ore 16.45 Accoglienza e registrazione dei partecipanti

Ore 17.00 Apertura lavori e Saluti

Sindaco di Badia Polesine **Gastone FANTATO**
Presidente Provincia di Rovigo **Tiziana VIRGILI**

Enrico Maria DAVOLI - Docente di Storia della Decorazione – Accademia BB.AA. di Bologna
Principi deontologici del Decoro e ruolo storico della Decorazione - Necessità di recupero della Decorazione canonica nella cultura contemporanea e ricostituzione di un repertorio ornatistico al servizio dell'impresa artigiana

Marco LAZZARATO - Docente di Tecniche del Mosaico Accademia BB.AA. di Bologna
Rapporto funzionale fra Decorazione e Ornatistica. Ruoli professionali, aspetti tecnici e procedure operative. Implicazioni sulla formazione professionale

Enrico ACETI - Docente di Elementi di architettura e urbanistica Accademia BB.AA. di Bologna
Rapporto fra Decorazione e Architettura. Simbiosi funzionale e implicazioni culturali, Analisi delle conseguenti filiere produttive

Santo ROMANO - Commissario Straordinario per la Formazione, l'Istruzione ed il Lavoro della Regione del Veneto
Formazione e occupazione, i provvedimenti della Regione Veneto

Giorgio MINIGHIN – Presidente Metadistretto Veneto dei Beni Culturali
Pensare e fare con e per la cultura

Ore 18.15 **Interventi dal pubblico**

Conclusioni

Marialuisa COPPOLA
Assessore Attività produttive - Regione Veneto

Conduce Terenzio ZANINI
Presidente Coop.Services soc.coop.

*Al termine: aperitivo dell'Abate
offerto da I.P.S.A.A. BELLINI - Trecenta*

